

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАЛУЖСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Калужской области
«Калужский кадетский многопрофильный техникум им. А.Т. Карпова»**

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
Протокол от «31» августа 2020 г. № 1



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ КО
«ККМТ им. А.Т. Карпова»
Т.Ю. Драницына
Приказ от 01.09.2020 г. № 242

Положение

**об организации и проведении первого этапа областной ежегодной
выставки (смотр-конкурса) работ студентов профессиональных
образовательных организаций
«Интеллектуально-творческий потенциал будущего»
среди студентов Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Калужской области
«Калужский кадетский многопрофильный техникум им. А.Т. Карпова»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с приказом министерства образования и науки Калужской области от 13.01.2014 г. №41 «Об организации областной ежегодной выставки (смотр-конкурса) работ студентов профессиональных образовательных организаций «Интеллектуально-творческий потенциал будущего».

1.2. Первый (отборочный) этап областной ежегодной выставки (смотр-конкурса) работ студентов профессиональных образовательных организаций «Интеллектуально-творческий потенциал будущего» (далее – Смотр-конкурс) проводится среди студентов Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Калужской области «Калужский кадетский многопрофильный техникум им. А.Т. Карпова» (далее – ГБПОУ КО «ККМТ им. А.Т. Карпова», техникум).

2. Цели и задачи Смотр-конкурса

2.1. Смотр-конкурс проводится с целью совершенствования и стимулирования научно-технического творчества, развития творческой инициативы и демонстрации современных достижений учебно-исследовательской деятельности студентов техникума.

2.2. Задачи Смотр-конкурса:

- выявление наиболее активных, одаренных студентов техникума, которые способны к системному действию в профессиональной ситуации, анализу и проектированию своей деятельности, и создание условий для их дальнейшего интеллектуального и творческого развития;
- повышение интереса у студентов техникума к будущей специальности или профессии и ее социальной значимости;
- осуществление мониторинга направлений и тематики опытно-экспериментальной и учебно-исследовательской деятельности студентов;
- совершенствование моделей и форм управления учебно-исследовательской, опытно-экспериментальной деятельностью студентов;
- повышение конкурентоспособности молодежных научно-технических исследований и разработок и содействие их продвижению;
- обеспечение взаимодействия образовательных, научных, производственных организаций и бизнеса;
- формирование среды, обеспечивающей развитие интеллектуального потенциала молодежи.

3. Порядок проведения Смотр-конкурса

3.1. Информация о проведении Смотр-конкурса в текущем году оформляется приказом директора и доводится до сведения педагогических работников и студентов техникума.

3.2. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Научно-исследовательская деятельность»;
- «Профессиональная деятельность»;
- «Декоративно-прикладное творчество».

3.3. Количество участников Смотра-конкурса не ограничено. Каждая учебная группа техникума должна быть представлена не менее, чем одной работой в каждой номинации.

3.4. Ежегодно, не позднее чем за 7 календарных дней до проведения Смотра-конкурса приказом директора техникума утверждается состав жюри. Жюри возглавляет председатель.

3.5. Председателем жюри может быть директор техникума либо его заместитель.

3.6. В состав жюри могут входить педагогические работники техникума, студенты техникума, родители обучающихся, представители образовательных организаций, работодателей.

Жюри:

- осуществляет оценку работ, представленных на Смотр-конкурс;
- определяет призеров и победителей по номинациям Смотра-конкурса.

3.7. По результатам Смотра-конкурса победителям (1-е места) и призерам (2-е и 3-е места) вручаются дипломы техникума за 1 - 3 места в номинациях: «Научно-исследовательская деятельность», «Профессиональная деятельность», «Декоративно-прикладное творчество».

4. Требования к участникам и работам Смотра-конкурса

4.1. Участниками Смотра-конкурса являются студенты техникума. Возрастные ограничения отсутствуют.

4.2. Работы, представленные на Смотр-конкурс, могут быть только индивидуального исполнения и представлять собой законченное научное, творческое исследование или объект по одной из номинаций Смотра-конкурса и должны содержать:

- титульный лист;
- краткую аннотацию (до 8 строк);
- основное содержание (текст работы до 15 страниц или копия объекта, позволяющая оценить творческий результат работы (продукт исследования или творчества));
- выводы по результатам проделанной работы;
- ссылки на использованные источники сведений;
- отзыв научного руководителя (наставника) (Приложение №1).

4.3. Текст работы печатается на листах формата А4 с одной стороны листа. Тип шрифта - Times New Roman, размер – 14, выравнивание по ширине.

4.4. Дополнительные требования к содержанию и оформлению работ могут ежегодно утверждаться приказом директора техникума.

5. Сроки проведения Смотра-конкурса и порядок подачи заявок

- 5.1. Смотр-конкурс проводится ежегодно до 1 февраля, но не позднее, чем за 1 месяц до объявления 2-го этапа Смотра-конкурса.
- 5.2. Студент, выразивший желание принять участие в Смотре-конкурсе лично подаёт заявку (Приложение 2) на имя директора техникума с просьбой о включении его работы в программу Смотра-конкурса.
- 5.3. Прием заявок участников Смотра-конкурса прекращается за 7 календарных дней до даты проведения Смотра-конкурса.
- 5.4. Все поданные на Смотр-конкурс заявки, полученные после даты окончания приема, не рассматриваются.

6. Подведение итогов Смотра-конкурса

- 6.1. Определение победителей Смотра-конкурса производится согласно балльной оценки в соответствии с критериями по номинациям. Подведение итогов проводится в день проведения Смотра-конкурса.
- 6.2. Жюри оценивает каждую работу в соответствии с критериями по номинациям в зависимости от степени выраженности критериев:
«Научно-исследовательская деятельность» и «Профессиональная деятельность»:
 1. Актуальность работы (до 5 баллов);
 2. Практическая и теоретическая значимость работы (до 10 баллов);
 3. Новизна и оригинальность (до 10 баллов);
 4. Самостоятельный, творческий подход к выполнению работы (до 5 баллов);
 5. Научная, техническая, профессиональная применимость (до 10 баллов);
 6. Качество и содержательность предоставляемых материалов (до 5 баллов);
 7. Общее оформление работы (до 5 баллов);«Декоративно-прикладное творчество»:
 1. Актуальность работы (до 5 баллов);
 2. Творческий подход в выполнении работы (до 10 баллов);
 3. Новизна и оригинальность идеи (применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов) (до 10 баллов);
 4. Самостоятельный, творческий подход к выполнению работы (до 10 баллов);
 5. Сложность и исполнительское мастерство (до 10 баллов);
 6. Качество и содержательность предоставляемых материалов (до 5 баллов);
 7. Общее оформление работы (до 5 баллов).
- 6.3. В ходе Смотра-конкурса членами жюри обсуждаются представленные работы на соответствие предъявляемым к ним требованиям, а также соответствие презентации содержанию заявленной темы и умение участников представить и защитить свою работу (до 10 баллов).
- 6.4. По каждой работе члены жюри заполняют оценочный лист (Приложения №3, №4).
- 6.5. В случае, если член жюри является научным руководителем (наставником) студента, участвующего в Смотре-конкурсе, указанный член жюри не принимает участие в оценке данной работы.

6.6. По итогам оценки работ и их представления на смотре-конкурсе жюри определяет победителей и призеров по наибольшей сумме набранных баллов в системе критериев оценки согласно номинациям:

- 1 - 3 места в номинации «Научно-исследовательская деятельность»;
- 1 - 3 места в номинации «Профессиональная деятельность»;
- 1 - 3 места в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

При этом баллы, выставленные участнику каждым членом жюри, суммируются, и общая сумма баллов делится на количество членов жюри, участвующих в оценивании работ.

При равном количестве баллов победителем или призером признается участник, набравший наибольшее количество голосов членов жюри, путем открытого голосования. В случае равенства голосов голос председателя жюри является решающим.

6.7. Жюри вправе присуждать дополнительные призовые места в каждой номинации.

6.8. Жюри вправе не присуждать призовые места при несоответствии работ критериям оценки, в случае выявления плагиата в работах участников Смотра-конкурса.

6.9. Заседание жюри считается правомочным в случае присутствия на нем не менее половины от общей численности членов жюри.

6.10. На основании решения жюри дипломами техникума награждаются призеры и победители Смотра-конкурса. Руководители проектов, занявших призовые места, также награждаются дипломами техникума.

6.11. Все решения жюри протоколируются. Итоги Смотра-конкурса утверждаются приказом директора техникума.

6.12. По решению жюри работы победителей и (или) призеров Смотра-конкурса рекомендуются для участия во 2-м (областном) этапе Смотра-конкурса.

7. Организационные вопросы

7.1. Награждение победителей и призеров Смотра-конкурса осуществляется в техникуме не позднее, чем через 7 календарных дней после завершения Смотра-конкурса.

7.2. Участники Смотра-конкурса представляют свои работы непосредственно в день проведения Смотра-конкурса. После подведения итогов Смотра-конкурса работы остаются у авторов.

Рассмотрено на заседании
родительского комитета
Протокол от 01.09.2020 г. №1

Рассмотрено на заседании Совета
командиров
Протокол от 01.09.2020 г. №1

ОТЗЫВ
научного руководителя (наставника)

Ф.И.О. студента _____

Группа _____

Название работы _____

Номинация _____

Характеристика работы _____

Дата «__» _____ 20__ г.

Научный руководитель (наставник) _____

ЗАЯВКА

Директору ГБПОУ КО «ККМТ
им. А.Т. Карпова»

от студента группы _____
(индекс группы)

(Ф.И.О. студента)

Прошу Вас включить мою работу « _____ »,
(название работы)

номинация _____,
(название номинации)

научный руководитель (наставник) _____
(Ф.И.О. научного руководителя (наставника))

в программу Смотря-конкурса «Интеллектуально-творческий потенциал
будущего».

Дата

Подпись

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
 (для номинаций «Научно-исследовательская деятельность» и
 «Профессиональная деятельность»)

Ф.И.О. конкурсанта _____

Научный руководитель (наставник) _____

Тема работы _____

Номинация _____

| Критерии оценки | Максимально возможное количество баллов | Оценка |
|--|--|--------|
| Актуальность работы | 5 | |
| Практическая и теоретическая значимость работы | 10 | |
| Новизна и оригинальность | 10 | |
| Самостоятельный, творческий подход к выполнению работы | 5 | |
| Научная, техническая, профессиональная применимость | 10 | |
| Качество и содержательность предоставляемых материалов | 5 | |
| Общее оформление работы | 5 | |
| Итого | 50 | |
| Представление и защита работы | 10 | |
| Всего | 60 | |

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
(для номинации «Декоративно-прикладное творчество»)

Ф.И.О. конкурсанта _____

Научный руководитель (наставник) _____

Тема работы _____

Номинация _____

| Критерии оценки | Максимально возможное количество баллов | Оценка |
|---|--|--------|
| Актуальность работы | 5 | |
| Творческий подход в выполнении работы | 10 | |
| Новизна и оригинальность идеи (применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов) | 10 | |
| Самостоятельный, творческий подход к выполнению работы | 10 | |
| Сложность и исполнительское мастерство | 10 | |
| Качество и содержательность предоставляемых материалов | 5 | |
| Общее оформление работы | 5 | |
| Итого | 55 | |
| Представление и защита работы | 10 | |
| Всего | 65 | |